



**MAHKAMAH AGUNG REPUBLIK INDONESIA**  
PELATIHAN DASAR CALON PEGAWAI NEGERI SIPIL ANGKATAN VIII TAHUN 2021

## PERTEMUAN KE 4

### AGENDA 1

---

**SIKAP PERILAKU BELA NEGARA**



# PAPARAN SUB KELOMPOK

## 1. SUB KELOMPOK A

Pandangan Generasi Milenial terhadap SARA dan kaitannya dengan Disintegrasi Bangsa

## 2. SUB KELOMPOK B

Pandangan Generasi Milenial terhadap Korupsi dan Money Laundering

# KESIAPSIAGAAN BELA NEGARA









**KOMPAS  
BISNIS**

<b>VALUTA ASING</b>	IDR-USD	23	EUR-USD	0.0010	GBP-USD	0.0023	MNGN	0.00%
	<b>▲ 13520</b>	<b>▲ 1.176</b>	<b>▲ 1.322</b>	USD-HKD	0.0004	<b>1510</b>		

# YAMKO RAMBE YAMKO



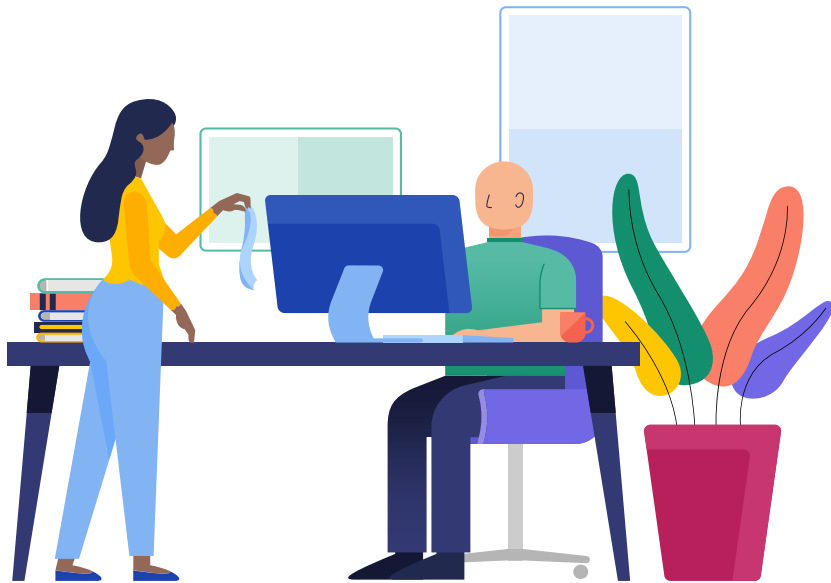
**SIK SIK SIBATU MANIKAM**

# MAJU TAK GENTAR



# TUGAS 4 INDIVIDU

## TUGAS :



1. Lakukan FGD dengan pimpinan dan rekan sejawat
2. Identifikasi isu instansi aktual sesuai tugas dan fungsi (3 isu)
3. Tentukan isu instansi utama yang perlu segera ditangani (1 isu prioritas), dengan analisa APKL.
4. Identifikasi permasalahan terhadap isu prioritas yang terjadi saat ini (dekati dengan unsur manajemen: SDM, anggaran, mekanisme, dan sarana prasarana).
5. Tentukan permasalahan utama yang perlu segera ditangani (1 prioritas permasalahan) dengan analisa USG.
6. Identifikasi alternatif solusi (3 alternatif).
7. Tentukan alternatif solusi yang paling tepat dengan analisa Mc. Namara.
8. **Buat dalam narasi makalah dan paparan, unggah ke LMS paling lambat Jumat, 18 Februari 2022, pukul 21.00 WIB.**
9. **Dipaparkan Sabtu, 19 Februari 2022.**

# *ISU INSTANSIONAL*



PELAYANAN  
PERADILAN



# Analisa APKL

<b>TOLAK UKUR</b>	<b>PERTANYAAN</b>
1. Aktual (A)	Seberapa tinggi isu ini sedang menjai pusat perhatian ?
2. Problematik (P)	Seberapa tinggi isu ini menimbulkan permasalahan ?
3. Kekhalayakan (K)	Seberapa tinggi isu ini berdampak bagi masyarakat ?
4. Kelayakan (L)	Seberapa tinggi isu ini layak untuk ditangani ?

<b>ISU AKTUAL</b>	<b>A</b>	<b>P</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>TOTAL</b>
Ketidak pastian waktu pelayanan	3	3	5	5	16
Kesulita akses informasi	4	4	4	5	17
Pelayanan pengaduan kurang optimal	5	5	5	5	20

Prioritas



Catatan : Penilaian menggunakan skala likert : 5= Sangat Tinggi, 4= Tinggi, 3= Sedang, 2= Rendah, 1= Sangat Rendah



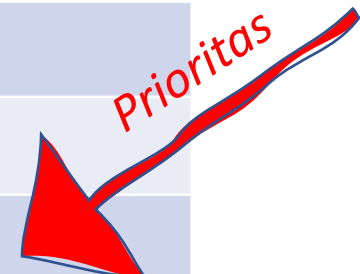


# Analisa USG

<b>TOLAK UKUR</b>	<b>PERTANYAAN</b>
1. Urgency (U)	<i>Seberapa tinggi masalah ini penting untuk segera ditangani ?</i>
2. Seriousnes (S)	<i>Seberapa tinggi masalah ini mendesak untuk ditangani ?</i>
3. Growth (G)	<i>Seberapa tinggi masalah ini akan berkembang jika dibiarkan ?</i>

<b>MASALAH</b>	<b>U</b>	<b>S</b>	<b>G</b>	<b>TOTAL</b>
<i>Kurangnya jumlah SDM</i>	3	4	5	12
<i>Keterbatasan anggaran</i>	4	3	3	10
<i>Mekanisme pengaduan manual</i>	5	5	5	15
<i>Ruang penerimaan tidak tersedia</i>	3	5	5	13

**Prioritas**



Catatan : Penilaian menggunakan skala likert : 5= Sangat Tinggi, 4= Tinggi, 3= Sedang, 2= Rendah, 1= Sangat Rendah



# Analisa Mc Namara

TOLAK UKUR	
1. Efektivitas (Et)	Seberapa tinggi efektifitas solusi ini untuk dilaksanakan ? → Kinerja
2. Efisiensi (Es)	Seberapa tinggi efisiensi solusi ini untuk dilaksanakan ? → Biaya
3. Kemudahan (M)	Seberapa tinggi kemudahan solusi ini untuk dilaksanakan? → Kelayakan

SOLUSI	Et	Es	M	TOTAL
Membuat SOP Pengaduan	3	4	4	11
Membangun aplikasi pengaduan berbasis android	3	5	4	12
Membangun aplikasi pengaduan berbasis web	5	5	5	15



Catatan : Penilaian menggunakan skala likert : 5= Sangat Tinggi, 4= Tinggi, 3= Sedang, 2= Rendah, 1= Sangat Rendah

# PELAYANAN PERADILAN



1. SOP Pengaduan
2. Pengaduan berbasis Android
3. Pengaduan berbasis WEB

Masalah Utama

FGD

FGD

FGD

FGD

Masalah 4

Masalah 3

Masalah 2

Masalah 1

FGD



Pelayanan Prima  
Pengaduan Peradilan



Pengaduan  
berbasis WEB

1. Ketidak pastian waktu
2. Kesulitan informasi
3. Pelayanan Pengaduan kurang optimal

FGD

Pelayanan Pengaduan  
Kurang Optimal

Ketidakpercayaan masyarakat  
terhadap Lembaga Peradilan



A conductor in a tuxedo stands at a podium, leading an orchestra. The orchestra members are seated in the foreground, playing violins. A large audience of people is seated in the background, watching the performance. The scene is set in a concert hall with warm lighting.

# TANAH TUMPAH DARAHKU



**TERIMA  
KASIH**

